



## BASES E INSCRIPCIONES

Las disciplinas en las que se puede participar son:

- Baile (individual o pareja)
- Canto
- Fotografía
- Instrumento musical

Pueden participar alumnos, académicos y personal administrativo de la UPSLP.

### FOTOGRAFÍA

**Tema:** “San Luis en mis ojos” ¿Qué es lo que representa San Luis Potosí para ti? (Personas, cosas, lugares, etc.,)

**Locaciones:** la capital o municipios del estado de San Luis Potosí.

**Los participantes:**

- Sólo se aceptarán un máximo de 2 fotografías por participante.
- El total de fotografías recibidas por todos los participantes para el concurso será de 100 fotografías

**Recepción:**

- Los participantes deberán entregar el formato digital con metadatos (fecha de toma de fotografía, tamaño, especificaciones técnicas)
- Se deberá anexar una justificación de un párrafo explicando de que manera la foto representa a San Luis para el participante.
- Deberá incluir datos del participante (nombre del concursante, nombre de la fotografía, lugar de la toma y especificar si la toma fue con celular o cámara profesional)

**Al correo:** 180771@upslp.edu.mx

**Fecha límite:** 10 de abril de 2019

**Causas de eliminación:**

- Si la toma es plagio
- Que no se incluyan metadatos en la versión digital
- Encontrar elementos externos de la naturaleza de la fotografía que pudieran ser manipulados.
- Que el concursante no cumpla con las cláusulas o algún otro punto de las bases

**Formato de la fotografía:**

- El formato digital para todos los participantes será del tamaño 5m (16:9) con calidad HD 720P en caso de fotografías tomadas con celulares y tamaño de 1280x720 en caso de fotografías tomadas con cámaras.
- Incluir metadatos de las fotografías en la versión digital.

**Para finalistas:**

- Las fotografías seleccionadas como finalistas deberán presentarse impresas en papel fotográfico en medida de 11x14pgds. Montadas en una María Luisa (marco de aprox. 3 cm de ancho de cada extremo) en color negro.
- La María Luisa deberá contener en la esquina inferior derecha una ficha con el nombre del participante (autor). Nombre de la fotografía, lugar en donde se tomó, y con qué dispositivo se tomó.

**Elementos que calificar**

- Composición 35%
- Creatividad 30%
- Concepto 25%
- Justificación 10%



### INSTRUMENTO MUSICAL

- El tema para elegir queda a disposición del concursante siempre siendo libre, considerando una pieza para la semifinal y una pista diferente para la final (en caso de ser finalista).
- La pista no deberá durar más de 3 minutos
- La inscripción será de máximo tres participantes (un participante deberá pertenecer a la UPSLP).
- Se deberán dar especificaciones de los instrumentos y o equipo que se utilizará al comité con al menos una semana de anticipación para evitar contratiempos.
- Única y exclusivamente deberá ser composición musical, no se permite acompañamiento de voces, ya que solo se calificará la composición.
- **CAUSAS DE ELIMINACIÓN.** Que el concursante no cumpla con las cláusulas de los puntos 2 o 3 o algún otro punto de las bases.

### CANTO

- El tema para elegir queda a disposición del concursante siempre siendo libre, considerando una pieza para semifinal y una pista diferente para el día de la final (en caso de ser finalista).
- La pista no deberá durar más de 3 minutos.
- La inscripción será únicamente de un participante.
- La pista deberá ser presentada en una memoria como único archivo y en su celular para conectarse con auxiliar (con la finalidad de evitar contratiempos)
- No se permite acompañamiento de algún instrumento o pista para apoyar la participación del concursante.
- **CAUSAS DE ELIMINACIÓN:**
  - Que el concursante no cumpla con algún punto de las bases.
  - Que el concursante realice un performance (playback).

### BAILE

- Los concursantes podrán concursar ya sea en modalidad individual o en parejas.
- En caso de ser pareja al menos uno de los dos deberá ser parte de la comunidad de la UPSLP.
- La presentación será libre (cualquier modalidad de baile es permitida).
- En caso de utilizar utilería extra deberá ser especificada con el comité organizador con al menos una semana de anticipación.
- La presentación no deberá de durar más de 3 minutos.
- La pista de la presentación deberá ser entregada en una memoria (únicamente con la pista) para evitar contratiempos.
- Se recomienda preparar 2 presentaciones (para semifinal y una distinta para final, en caso de ser elegida como tal).
- **CAUSAS DE ELIMINACIÓN:** Que el concursante no cumpla con algún punto de las bases.

### INSCRIPCIONES

- La inscripción será totalmente gratuita.
- Las inscripciones se realizan directamente con el comité organizador con fecha límite el 29 de marzo de 2019 o en el formulario de la página de Facebook.
- Los concursantes inscritos deberán confirmar su participación al comité organizador con al menos una semana de anticipación antes de las eliminatorias: el 24 y 25 de abril de 2019 según la categoría de inscripción.
- La inscripción en el concurso implica el conocimiento y aceptación del presente reglamento sin aceptar reclamo alguno.
- El comité organizador pondrá a disposición del participante sonido, iluminación y monitores.
- Cualquier caso no previsto en las presentes bases se resolverá a criterio del jurado calificador y de los jueces.

### FECHAS

#### Semifinal.

- Miércoles 24 de abril de 2019 para: canto e instrumento musical en las salas audiovisuales 1 y 2 del edificio ASA.
- Jueves 25 de abril de 2019 para baile en el gimnasio auditorio

**Gran final.** La fecha de la final será el día 3 de mayo de 2018 del presente año para todas las modalidades en punto de las 19:00 hrs. en el estacionamiento del gimnasio.

#### Mayores informes

Mtro. Leopoldo Martínez [leopoldo.martinez@upslp.edu.mx](mailto:leopoldo.martinez@upslp.edu.mx)

Mtra. Guadalupe Palmer [socorro.palmer@upslp.edu.mx](mailto:socorro.palmer@upslp.edu.mx)