

SEMANA DE NÚCLEO GENERAL 2019

La Academia de Núcleo General invita a los concursos

CONVOCATORIA TERCER CONCURSO DE TUTORIAL "APRENDIENDO CON LA POLITÉCNICA"

Objetivos:

- Integrar los aspectos de síntesis y proceso de pensamiento crítico en un producto creativo que exprese la percepción de los estudiantes desde elementos audiovisuales que apoyen a la comunidad estudiantil a la adquisición de nuevos aprendizajes.

Bases:

1. Podrán participar todos los estudiantes de la materia de Núcleo General I: Desarrollo del pensamiento crítico como actividad de la evaluación continua.
2. La convocatoria se abrirá a partir del 28 de septiembre del 2019.
3. Cada grupo podrá participar en la final con UN tutorial.
4. Los interesados encontrarán la rúbrica en Blackboard en el espacio de Núcleo General alumnos y profesores.
5. Del 5 al 14 de octubre del año en curso, cada maestro enviará por correo la URL donde se pueda visualizar el tutorial que represente a cada salón al comité organizador.
6. Se abrirá votación para los tutoriales seleccionados en la página de Facebook: "Lee Entendiendo, Expresa Redactando Leer", del 22 al 26 de octubre del 2019.
7. Una vez emitido el fallo, La academia de Núcleo se comunicará con el equipo ganador para darle a conocer el resultado.
8. Se premiará a los tres mejores tutoriales. El equipo que resulte ganador en la final recibirá un diploma de reconocimiento en la ceremonia de premiación de la Semana de Núcleo el 22 de noviembre de 2019, hora pendiente de confirmar.

1.- ESPECIFICACIONES

- El tutorial deberá tener una duración de 3 a 5 minutos y deberá estar alojado en la plataforma de Youtube.
- Los temas serán los trabajados en la *Web Quest*:
 1. *Inteligencias*
 - Inteligencias múltiples*
 - Inteligencia emocional*
 2. *Ortografía*
 - Acentuación*

Signos de puntuación

3. Técnicas de Lectura

3 diferentes en cada equipo

4. Formato APA

Bibliografía

Citación

5. Trabajo colaborativo

En el aula

En ambientes virtuales

- El tutorial deberá ser creativo, claro, con música de fondo acorde y un mínimo de cinco puntos clave sobre el tema, además de estar dirigido al público en general.
- Los equipos deberán estar conformados por un máximo de 5 personas.
- No es obligatorio que los integrantes salgan en el tutorial, pero sí que todos participen en su realización.
- Como parte final del video, se deberán integrar “los créditos”, donde se mostrará los nombres de los participantes, su carrera, grupo y el link de la WebQuest.
- El tutorial No debe contener elementos negativos o lenguaje altisonante ni contener elementos violentos, debe ser formativo fomentando el aprendizaje autónomo.
- El tutorial se revisará para cotejar que no sea bajado de internet.

ENTREGA:

- Los tutoriales de cada grupo serán los que integraron a su proyecto de la *Web Quest*. El maestro del grupo se encargará de su revisión. Posteriormente, cada grupo de núcleo seleccionará con su profesor UN solo tutorial otorgando calificaciones del 1 al 10 siendo ésta última la más alta, para pasar a la final los tutoriales deberán tener una puntuación de 10 usando para ello la rúbrica de evaluación para tutorial.
- Una vez seleccionado el tutorial y de acuerdo a las fechas estipuladas, cada profesor enviará al correo electrónico cintya.mares@upslp.edu.mx los siguientes datos:
 - Nombres completos de los integrantes del equipo
 - Grupo y Aula
 - Nombre del profesor (a)
 - Título del tutorial
 - La URL del tutorial (en youtube)



Activando el pensamiento,
generamos conocimiento.



**UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA**
DE SAN LUIS POTOSÍ

- Los tutoriales que no cumplan con los requisitos y las especificaciones de la rúbrica o que no sean enviados dentro del tiempo de recepción serán descalificados.

EVALUACIÓN:

- El jurado evaluador estará integrado por creadores y productores en el área audiovisual los cuales aportaran el 70% de la calificación y el otro 30% será a partir de la votación de Facebook que tendrá lugar del 22 al 26 de octubre hasta las 20:00 h.
- Para la votación en Facebook, sólo se tomará en cuenta los *likes* en el tutorial de la página de Facebook: *Lee Entendiendo, Expresa Redactando Leer*.

Para mayores informes sobre esta convocatoria comunicarse con:

Mtra. Cintya Elizabeth Mares Martínez / cintya.mares@upslp.edu.mx

Mtra. Cynthia Saury / cynthia.saury@upslp.edu.mx

Mtra. Catalina Reyna López / catalina.reyna@upslp.edu.mx

C O N V O C A T O R I A TERCER CONCURSO DE DELETREO “LAS LETRAS DESPIERTAN EN LA POLITÉCNICA 2019”

Objetivos:

- Motivar a los estudiantes a ampliar vocabulario, mejorar su ortografía, dicción y léxico
- Promover el uso y conocimiento del lenguaje

Bases:

1. Podrán participar todos los estudiantes de la materia de Núcleo General I: Desarrollo del pensamiento crítico como actividad de evaluación continua del segundo parcial.
2. La inscripción al concurso será con sus maestros de clase de núcleo del 30 de septiembre al 10 de octubre.
3. Cada docente realizará una “pre eliminatoria”, a través de un concurso interno en los grupos a su cargo, el alumno ganador será el representante del grupo en el concurso general. Una vez que tenga a su participante deberá enviar los datos a las maestras encargadas.

DATOS:

Nombre completo del alumno o alumna.

Carrera, grupo y hora.

4. Los interesados encontrarán la rúbrica en Blackboard en el espacio de Núcleo General de alumnos y profesores.
5. La SEMIFINAL se realizará el día 21 de noviembre.
6. La realización del evento FINAL será el día 22 de noviembre de 2019.
7. Una vez emitido el fallo, la Academia de Núcleo se comunicará con el ganador para darle a conocer el resultado.
8. El participante que resulte ganador recibirá un diploma de reconocimiento en la ceremonia de premiación el día 22 de noviembre de 2019.

Reglas para el concurso de deletreo:

1. El pronunciador anuncia la palabra que se deletrea. Habla despacio y con claridad, sin distorsionar la pronunciación normal de la palabra.
2. El concursante escucha con atención al pronunciador y pide que se repita si es necesario o que el pronunciador le dé la definición, también puede solicitar la utilice en una oración.



Activando el pensamiento,
generamos conocimiento.



**UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA**
DE SAN LUIS POTOSÍ

3. Cuando el concursante está seguro de que entiende la palabra, él la pronuncia, deletrea y luego dice la palabra de nuevo. Él debe hablar en voz alta para que el juez lo oiga.
4. El juez determina si la palabra se deletrea correctamente.
5. Si el deletreo es correcto, el participante que lo hizo sigue en el concurso.
6. Si la ortografía es incorrecta, el concursante se elimina del concurso. El juez da la ortografía correcta de la palabra.
7. A continuación, el pronunciador lee una palabra nueva para el concursante que sigue.
8. Cuando sólo hay dos participantes, si uno de ellos deletrea mal una palabra, el otro concursante debe deletrear la palabra correctamente y además la palabra que le toca para ser declarado ganador del concurso.

Importante:

- a) Para marcar que una palabra lleva acento gráfico se deberá deletrear de la siguiente manera: letra + con tilde ej. Exámenes: e-x-a con tilde-m-e-n-e-s, exámenes.
- b) Para deletrear palabras con doble vocal o consonante se debe decir la palabra “doble” + letra ej. Zoológico: z-doble o-l-o con tilde-g-i-c-o, zoológico.

Para mayores informes sobre esta convocatoria comunicarse con:

Mtra. Mónica Torres Ávalos / correo: monica.torres@upslp.edu.mx

Mtra. Fabiola Fernández Ruiz / correo: fabiola.fernandez@upslp.edu.mx

Mtra. Arodí Montserrat Díaz Rocha/ correo: arodi.diaz@upslp.edu.mx

Dra. Mayra Fabiola Pardo Rdz/ correo: mayra.pardo@upslp.edu.mx



CONVOCATORIA SEGUNDO CONCURSO DE ENSAYO 2019
“EN LA POLITÉCNICA SE ARGUMENTA”

Con la intención de fomentar el pensamiento crítico, la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, a través de la **Academia de Núcleo General**, tiene el agrado de invitar a la comunidad universitaria a participar en la edición **2019 del CONCURSO DE ENSAYO**.

BASES GENERALES

- **Habrán tres categorías para participar:** *alumno, maestros y personal administrativo.*
- **El tema del ensayo:** La importancia de la aplicación de las Soft Skills en mi área laboral.
- **Formato y estilo:** Las composiciones deberán ser originales e inéditas.

La estructura de ensayo debe contener:

- Introducción (apertura).
- Desarrollo (argumentación).
- Conclusión (cierre) ya sea en forma explícita o bien de manera implícita en la redacción.
- La extensión del Ensayo deberá ser de máximo 3 cuartillas y deberá estar redactado en formato APA Sexta edición, el cual se distingue por las siguientes características:

1. Fuente tipo Times New Roman de 12 pts. para el cuerpo textual en general y de 14 pts. así como en negritas para títulos y subtítulos. Títulos y subtítulos deberán acomodarse según estilo APA.
 2. Interlineado de 1.5 pts.
 3. Texto justificado.
 4. Uso de sangría al inicio de cada párrafo.
 5. Paginado.
 6. Uso de parafraseo y citas textuales en formato APA, deberán estar referenciadas en el apartado de *Bibliografía* del ensayo.
 7. Se espera un mínimo de cinco citas por ensayo, ya sean textuales o paráfrasis.
 8. Las fuentes utilizadas deben ser confiables, no se permite Wikipedia, las fuentes deben contener datos completos.
 9. El número mínimo de fuentes de consulta es de 5.
 10. Los trabajos deberán ser estrictamente ensayos, contendrán una tesis que será sustentada por argumentos. No deberán ser descripciones teóricas del tema a tratar.
- Cada ensayo deberá contener una portada y deberá entregarse una copia digital y dos copias en físico dentro de un sobre cerrado a los organizadores con las siguientes características:

1. **Formato de la portada del trabajo.** Los trabajos deben entregarse con una portada con los siguientes requisitos:
 - 1) Nombre de la universidad.
 - 2) Carrera.
 - 3) Título del ensayo.
 - 4) Nombre del alumno.
 - 5) Número de matrícula.
 - 6) Nombre del maestro.
 - 7) Fecha de entrega.
 - 8) Categoría (alumnos, docente, administrativo).
 - 9) Datos de localización (teléfono, aula, unidad o edificio, correo institucional y personal).

 2. **Formato del sobre.** Los ensayos se entregarán en un sobre cerrado y deberá tener anotando fuera del mismo el *Pseudónimo del autor* en letra legible.
- Recepción, evaluación y premiación de los trabajos.
 1. **Recepción de trabajos.** Los trabajos serán aceptados la semana del 21 al 29 de octubre. La recepción de trabajos físicos será dentro del *Centro de información y documentación del campus*, y la copia digital del mismo deberá ser enviada al correo de los organizadores del evento.

 2. **Evaluación de trabajos.** El jurado estará integrado por *profesores de la Academia de Núcleo General y profesores invitados*. La valoración de los trabajos se ajustará a la *Rubrica para ensayos* de la Academia de Núcleo General, la cual se encuentra para su descarga en el grupo de Blackboard de *Academia de Núcleo General: Alumnos* y en los respectivos grupos de *Núcleo General I: Pensamiento Crítico* de los alumnos. Se sugiere su revisión para la elaboración del ensayo.

 3. **Evaluación del trabajo según el contenido textual y ortográfico.** Una de las características a evaluar de los trabajos recibidos será la congruencia y redacción de las ideas expuestas, desde su introducción, pasando por el desarrollo y las conclusiones, que deberán ser congruentes con la idea original o tesis expuesta. El ensayo debe de contener menos de cinco errores en las siguientes áreas: ortografía, sintaxis y formato APA, para poder ser evaluado y considerado para la parcelación de este mismo.



**UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA**
DE SAN LUIS POTOSÍ

- 4. Premiación.** La premiación se llevará a cabo por las autoridades de la universidad el día 22 de noviembre durante las actividades de “*La semana de la Academia de Núcleo General.*” Se entregarán premios al primer, segundo y tercer lugar.

Los casos no previstos por la presente Convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador del concurso.

Para mayores informes sobre esta convocatoria y recepción de los Ensayos digitales:

Mtra. Miriam Guadalupe Torres Salazar miriam.torres@upslp.edu.mx
Mtra. Mayra Estefany Niño Arteaga mayra.nino@upslp.edu.mx
Mtro. Nereo de Jesús Salazar Rubio nereo.salazar@upslp.edu.mx